

2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节——国际作曲比赛

为即将来临的 **2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节**，莱比锡当代音乐论坛（Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig e.V.，以下简称 FZML）和合奏团 Tempus Konnex 举办了本次国际作曲比赛。

参赛要求：

不限国籍，不限年龄，所有作曲家均可参赛

截止日期：

2020 年 7 月 20 日（以邮件或电子邮件发出时间为准）

作品时长：

作品时长限 6 至 12 分钟以内

乐器：

- 长笛（也可选择短笛、中音长笛或低音长笛）
- 双簧管
- 单簧管（可选低音单簧管）
- 大管
- 打击乐器
- 吉他（可选电吉他）
- 钢琴
- 小提琴
- 中提琴
- 大提琴
- （指挥, 主办方将视作品演奏难度决定演出时是否需要指挥）

作曲家可以自由组合使用上面列表中的 5-10 种乐器。如果作品的乐器使用少于 5 种或多于 10 种，将不予采用。

提示：

- 不能使用电子音乐和现场电子音乐。如果使用电吉他，可以使用效果器及踏板，但只允许使用单通道放大器。
- 主办方将视作品演奏难度决定演出时是否需要指挥。
- 参赛作品应为未演出过或仅首演过一次的作品，且该作品必须是截稿日期前三年内创作的。
- 已获奖作品不能参赛。

奖项设置：

本次作曲比赛奖项如下：

一等奖：1800 欧元

二等奖：1200 欧元

三等奖：800 欧元

评委会有权不颁发奖项，或者平分奖项。

所有获奖作品将在 2020 年 11 月 19 日至 22 日举行的 **2020 年莱比锡国际当代音乐合奏团**音乐节上首演。

演出结束后，在一等奖获奖作曲家没有签约其他出版社并同意出版该作品的前提下，一等奖获奖作品将由著名音乐出版社莱比锡彼得斯出版社（C. F. Peters Ltd & Co. KG）出版。此外，一等奖获奖作曲家需提供电子版总谱，总谱格式应为公开且可编辑的 finale® 音乐文件或公开且可编辑的 Sibelius 音乐文件。

材料提交：

总谱和其他材料可以通过邮递或电子方式提交。相关材料必须是英文或德文，其他语言的翻译件仅供参考。

主办方会先将作品进行匿名化处理后交给评委评定。

邮递方式：

- 打印好的总谱一式六份，总谱最大打印尺寸为 A3（297x 420 毫米）。
- 必须在邮件内附上用英文或德文完整填写的报名表格。

邮寄地址：

Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig e.V. [FZML]

Stichwort: Wettbewerb

PSF: 31 07 03

04211 Leipzig

电子提交方式：

- Adobe-PDF 文件格式的总谱，最大尺寸 DIN A3（297 x 420 毫米）。
- 必须附上完整的英语或德语报名表格，格式限于 PDF，JPEG 或 TIFF（打印尺寸：DIN A4）。
- 电子文件的总大小不能超过 50MB。

电子邮件地址：

请将您的文件发送到：competition@ensemblefestival.com

结果公布：

获奖作品将于 2020 年 9 月 21 日在 **2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节**的官方网站 (www.ensemblefestival.com)上公布。

评委组成：

评委由五名成员组成，其中包括两位男性作曲家及两位女性作曲家。此外，**合奏团音乐节**的两位领导人各持半票。

合规性：

举办方全力保证本次 **2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节**作曲比赛的公开与透明。因此，评委会的组成会在截止日期 2020 年 7 月 20 日后公布，以避免内定获奖的情况发生。

除此之外，所有有关本次活动透明性的问题都会公开存档并由主办方回复。

排除标准：

评委的决定不可争议。

不得诉诸任何法院。

2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节的参与者不能参加比赛。

联系方式/咨询方式：

support@ensemblefestival.com

2020 年莱比锡当代音乐合奏团音乐节由以下机构赞助：

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

联邦文化基金会

Stadt Leipzig, Kulturamt

莱比锡文化局

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

萨克森自由州文化基金会

Ernst von Siemens Musikstiftung

德国恩斯特·冯·西门子音乐基金会

Pro Helvetia

瑞士文化基金会

Edition Peters

彼得斯出版社

FFFZML

此翻译件仅供参考。请用英文或德文完整填写原件。

作品名/代码*：

.....

名字信息/国籍：

.....

名 姓/艺名* 国籍*

住址：

.....

城市* 国家*

.....

街道* 门牌号* 其他信息

联系方式：

.....

联系电话* 传真 电子邮件

- 我同意我主办方对作品进行视音频录制和广播，并且我不会要求收取录制有关费用*
- 我同意在作品获得一等奖的情况下，彼得斯出版社（Peters Edition）有权出版该获奖作品，我将提供作品的Finale®或Sibelius音乐文件**
- 我保证将免费提供作品演出所需材料（总谱和各乐器分谱）。我将在演出前至少4周时将所有演出材料交给主办方，同时我保证材料符合演出要求*
- 我保证我的信息完整并且完全属实。我已了解不真实的信息（例如，作品完稿日期或作品的演出次数）将导致作品将不被比赛采用*

请在此文件中附上个人简历，必要时请附上作品描述（最多一页DIN A4纸张内容）。

.....

地点* 日期* 签名*

*必填

**仅在作品迄今尚未出版且您同意出版作品的情况下勾选